



## مشروع إعداد دفتر التحملات للمشاركة في برنامج "غ بالفن" الدورة الثالثة 2025/2024

على إثر نجاح الدورة الأولى من برنامج "غ بالفن"، تُطلق جماعة سلا بشراكة مع المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة (قطاع التربية الوطنية) وجمعيات المجتمع المدني المتخصصة في مجال تنشيط الحياة المدرسية الدورة الثانية من هذا البرنامج برسم سنة 2025.

### 1 - الأهداف:

- انفتاح الجماعة على محيطها التربوي، وتعزيز دورها التربوي والتعليمي، خاصة في مجال أنشطة الحياة المدرسية؛
- جعل المؤسسات التعليمية في صلب اهتمام برنامج عمل جماعة سلا؛
- تقوية جاذبية المؤسسات التعليمية، وتحسين صورتها داخل المجتمع، بما هي ليست فضاء للتعليم فحسب، بل مكانا لاكتشاف مواهب المتدرسين وإتاحة الفرص لهم لصقلها وتطويرها وتعزيز الخبرات التي يتوفرون عليها ودفعم لاكتساب مهارات وخبرات جديدة؛

- تحقيق الالتقاء بين عمل الجماعة والمنظومة التربوية والفاعلين المدنيين من جمعيات ومؤسسات ثقافية وتربوية وفنية ورياضية، التي تلتقي اهتماماتها بالأفق التربوي، وتتقاطع إرادتها مع أهداف برنامج " غ بالفن".

## 2 – مجالات البرنامج:

### • محور الموسيقى:

- فنّ الآلة؛
- فن الملحون؛
- فن الحضرة؛
- فن الموشحات؛

### • محور العزف على الآلات الموسيقية:

- ورشة العود؛
- ورشة الكمان؛
- ورشة الناي؛
- ورشة الإيقاع.

### • محور القراءة والأدب:

- القراءة؛
- الكتابة الإبداعية: شعر – قصة- خاطرة....

### • محور الإبداع الفني:

- المسرح؛
- السينما؛
- الفن التشكيلي؛

- التصوير الفوتوغرافي؛
- فن الارتجال والخطابة والإلقاء؛
- **المحور التربوي التعليمي:**
- الألعاب الإلكترونية؛
- البيئة والمحافظة على الماء؛
- الكوتشينك المدرسي؛
- التنشيط التربوي: الرسم والتلوين وألعاب الهواء الطلق؛
- التربية على المواطنة؛
- التربية المقاولاتية.

### محور الفن اليدوي:

- الخياطة والفصالة؛
- فن الطرز؛
- فن الطبخ؛
- فن إعداد الحلوى؛

### 3 - مراحل البرنامج:

يمتد هذا البرنامج على مرحلتين:

- المرحلة الأولى: يناير 2025 / يونيو 2025؛
- المرحلة الثانية: أكتوبر 2025 / دجنبر 2025.

### 4 - الوعاء الزمني:

- مدة الحصة التعليمية الواحدة: ساعة ونصف؛
- عدد أسابيع الإنجاز: ..... أسبوعا.

### 5 - فضاءات تنفيذ البرنامج:

- داخل المؤسسات التعليمية، وضمن الزمن المدرسي.

المؤسسات التعليمية المختارة: انظر اللائحة المرفقة، والتي تغطي تراب الجماعة بالمقاطعات الخمس.

## 6 - المعايير المعتمدة لانتقاء الجمعيات:

سيتم اعتماد المعايير التالية لاختيار الجمعيات الشريكة في برنامج "غ بالفن":

- سلامة الوضعية القانونية للجمعية؛
- مراكمتها لتجربة مهمة في مجال التخصص المطلوب؛
- التوفر على أطر مدربة ولها خبرة في التنشيط بالمؤسسات التعليمية؛
- جودة العرض الفني المقترح؛
- عرض مالي مفصل ودقيق؛

## 7 - جدول التوقعات المتعلقة بالبرنامج:

- شهر نونبر 2024: نشر طلبات العروض؛ والتوصل بملفات المشاركة؛
- شهر دجنبر 2024: عقد الاجتماعات التحضيرية بين كافة أطراف المشروع.
- يناير 2025: انطلاق المشروع؛
- يونيو 2025: نهاية الشطر الأول من المشروع؛ وتقديم نتائجه ضمن حفل فني وتربوي كبير.
- يونيو 2025: تقييم وحصيلة البرنامج؛
- شتنبر 2025: التحضير لبدء الشطر الثاني؛
- أكتوبر 2025: انطلاق الشطر الثاني من برنامج "غ بالفن"؛
- دجنبر 2025: نهاية الدورة الثانية من برنامج "غ بالفن" وتقديم نتائجه ضمن فعالية فنية وتربوية وثقافية كبرى.

## 8 -تدابير وإجراءات مواكبة:

يتعيّن على كلّ جمعية:

- أن تختار التخصص المناسب لأهدافها المدرجة بالقانون الأساسي للجمعية، وكذا المؤسسات التعليمية التي تقترح الاشتغال بها والغلاف الزمني الذي تقترحه لعملها.
- أن تقدّم منتج عملها عند انتهاء الشطر الأول (يونيو 2025) وكذا عند انتهاء الشطر الثاني (دجنبر 2025)، وكلّ إخلال بذلك يعرضها للحرمان من المستحقات المالية.

## 9 -الدعم المالي للبرنامج:

- تحتسب جميع التعويضات المادية تبعا لعدد ساعات الاشتغال مع تلاميذ المؤسسات التعليميّة المختارة.
- تحصل الجمعية المشاركة على تعويضاتها على شطرين: الشطر الأول عند نصف مدة العقدة (يونيو 2025) والنصف الثاني مع نهاية المشروع (دجنبر 2025).
- وسواء في الشطر الأول والثاني، فإنه يتعيّن على كل جمعية أن تقدم محضرا موقعا من طرف رئيسها أو من ينفذ برنامجها مرفوقا بتوقيع مدير المؤسسة التعليمية المستفيدة من النشاط وكذا توقيع رئيس مصلحة الجمعيات بالجماعة.